



## LES SÉMINAIRES DE L'IREM

### **Pourquoi les musiciens n'ont-ils que 12 notes, et autres considérations mathémusicales**

Par Pierre MONMARCHÉ  
(MCF à Sorbonne Université)

le Vendredi 17 janvier 2024 à 14h  
à l'IREM – UFR-ST

*Résumé :*

On verra quelques liens entre les mathématiques et la musique, en particulier comment, en partant de l'équation du ressort dans la mécanique classique, un peu de modélisation nous donne une façon de voir la définition des notes de musique et le fonctionnement des instruments de musique.

L'inscription est recommandée pour toutes et tous, et indispensable pour celles et ceux qui ont besoin d'un ordre de mission :



<https://enquetes.univ-fcomte.fr/limesurvey/index.php?r=survey/index&sid=226368&lang=fr>